

prof. UMFC dr hab. Alicja Gronau-Osińska
Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Warszawa

Zawartość fresku w 3 *Freskach nadmorskich*. Autoanaliza

Streszczenie

Autorka, kompozytor i teoretyk muzyki, poddaje analizie swój utwór inspirowany techniką malarską fresków. Odnajduje obecność patronów w muzyce, opisuje różne sposoby operowania barwami z ich odcieniami, stopniem nasycenia czy jasności. Przedstawia hierarchizację elementów utworu, a także zastosowanie iluzji przestrzeni. Autoanaliza opatrzona jest przykładami z partytury oraz tabelami. Znalezione analogie nie tylko dowodzą związków plastyczno-muzycznych w utworze, ale także odsłaniają taki jego obraz, jaki był jej niedostępny w procesie komponowania. Także i w tym widzi wartość opracowania analizy.

słowa kluczowe

fresk muzyczny, technika malarska w muzyce, polska muzyka współczesna

Trois fresques maritimes sur le paroles originales de l'auteur (Trzy freski nadmorskie do słów własnych) na 2 soprały, 2 skrzypiec i orkiestrę symfoniczną (hommage à Tadeusz Paciorkiewicz) powstały w 2016 z okazji 100. rocznicy urodzin Tadeusza Paciorkiewicza¹, na zamówienie inicjatora uroczystości rocznicowych (i współorganizatora Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza w Sierpcu²) – Szymona Teleckiego. W prawykonaniu udział wzięli: Anna Patrys, Agnieszka Kadłubowska – soprały, Tadeusz Gadzina, Szymon Telecki – skrzypce, Przemysław Marcyniak – dyrygent oraz Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego. Nadzwyczajny koncert symfoniczny „Polska naszym natchnieniem” w 100. rocznicę urodzin Tadeusza Paciorkiewicza odbył się w Sali Koncertowej w Skansenie w Sierpcu, mieście urodzin kompozytora, w dniu 15.10.2016 roku.

Podytuł utworu zaznacza obecność tekstu, którego autorką jest kompozytorka. Trzy krótkie wiersze powstały w 2015 roku z myślą o utworze wokalnie-instrumentalnym, w początkowym zamyśle kameralnym – na bas i marimbafon, jednak propozycja Teleckiego sugerująca

¹ Tadeusz Paciorkiewicz (1916-1998) kompozytor i organista, wieloletni pedagog warszawskiej uczelni muzycznej (Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna, Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina), jej rektor w latach 1968-1971 oraz wielokrotny dziekan Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki. Jego uczniami są m.in. Marta Ptaszyńska, Zbigniew Bagiński, Stanisław Moryto. Por. www.paciorkiewicz.pl (dostęp 26.03.2018) oraz Małgorzata Rosochacka, *Tadeusz Paciorkiewicz. Życie. Działalność. Twórczość*, UMFC 2013.

² Ogólnopolski Konkurs Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza w Sierpcu odbywa się corocznie od 2010 roku. Jego laureaci mają możliwość zaprezentowania się podczas koncertu symfonicznego rok po wygranym konkursie. Por. http://szkolamuzycznasierpc.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=168:i-ogolnopolski-konkurs-modych-indywidualnoci-muzycznych-im-tadeusza-paciorkiewicza&catid=3:koncertyikonkursy&Itemid=18 (dostęp 26.03.2019).